

SALLY ANN

Choreographie: Karine Belpalme
Musik: Who's gonna dance with Sally Ann - Robert Mizzell
Line Dance: 4 Wall, Satz A: 24 counts / B: 8 counts / T: 52 counts
Sequenzen: AAB – AAB – TAG – AAAB

TEIL A

SCISSOR STEP (RIGHT & LEFT), TOE TOUCHES, BEHIND, SIDE, CROSS

1 & 2 RF Schritt nach rechts – LF gleitet neben RF – RF vor LF kreuzen
3 & 4 LF Schritt nach links – RF gleitet neben LF – LF kreuzt vor RF
5 & 6 RF rechts auftippen – RF neben LF auftippen – RF rechts auftippen
7 & 8 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links – RF Schritt vor LF kreuzen

TOE TOUCHES, BEHIND, FORWARD STEP ¼ TURNING, STOMP, CHARLSTON STEP

1 & 2 LF links auftippen – LF neben RF auftippen – LF links auftippen
3 & 4 LF hinter RF kreuzen – ¼ Re-Drehung und RF Schritt nach vorn – Stomp LF neben RF
5-6 RF vorn auftippen – RF zurück
7-8 LF hinten auftippen – LF neben RF

TOES HEELS FAN (x2)

1 & Re Fußspitze nach rechts drehen – Re Fußspitze zurückdrehen
2 & Li Fußspitze nach links drehen – Li Fußspitze zurückdrehen
3 & beide Fußspitzen nach außen drehen – beide Fersen nach außen drehen
4 & beide Fersen nach innen drehen – beide Fußspitzen zusammenstellen
5 & Re Fußspitze nach rechts drehen – Re Fußspitze zurückdrehen
6 & Li Fußspitze nach links drehen – Li Fußspitze zurückdrehen
7 & beide Fußspitzen nach außen drehen – beide Fersen nach außen drehen
8 & beide Fersen nach innen drehen – beide Fußspitzen zusammenstellen

Teil B

SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL TAP TWICE (RIGHT & LEFT)

1 & 2 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts
3-4 Li Ferse 2x diagonal links auftippen
5 & 6 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links
7-8 Re Ferse 2x diagonal rechts auftippen

Brücke

TOE TOUCH & STEP, HEEL SWITCH, CLAP 4x

1 & Re Fußspitze nach innen drehen und neben LF auftippen – RF neben LF absetzen
2 & Li Fußspitze nach innen drehen und neben RF auftippen – LF neben RF absetzen
3 & 4 Re Ferse vorn auftippen – RF neben LF absetzen – Li Ferse vorn auftippen
5-6 klatsch – klatsch
7-8 klatsch – klatsch

TOE TOUCH & STEP, HEEL, SWITCH, CLAP 4x

1 & Li Fußspitze nach innen drehen und neben RF auftippen – LF neben RF absetzen
2 & Re Fußspitze nach innen drehen und neben LF auftippen – RF neben LF absetzen
3 & 4 Li Ferse vorn auftippen – LF neben RF absetzen - Re Ferse vorn auftippen
5-6 klatsch – klatsch
7-8 klatsch – klatsch

ANKLE JOHNS 2x, OUT OUT, IN IN

- & 1 auf LF nach hinten springen – RF nach hinten absetzen
- & 2 auf RF nach hinten springen – LF nach hinten absetzen
- & 3 RF Schritt nach rechts – LF Schritt nach links (OUT – OUT)
- & 4 RF Schritt zur Mitte – LF neben RF absetzen (IN – IN)

STEP-LOCK-STEP, STEP ½ TURN STEP, FWD SYNCOPATED TOE STRUT 4x

- 1 & 2 LF Schritt nach vorn – RF gekreuzt hinter LF setzen – LF Schritt nach vorn
- 3 & 4 RF Schritt nach vorn – ½ Li-Drehung auf beiden Ballen – RF neben LF absetzen
- 5 & LF Fußspitze nach vorn aufsetzen – LF Ferse absetzen
- 6 & RF Fußspitze nach vorn aufsetzen – RF Ferse absetzen
- 7 & LF Fußspitze nach vorn aufsetzen – LF Ferse absetzen
- 8 & RF Fußspitze nach vorn aufsetzen – RF Ferse absetzen

STEP-LOCK-STEP, STEP ½ TURN STEP, FWD SYNCOPATED TOE STRUT 4x

- 1 & 2 LF Schritt nach vorn – RF gekreuzt hinter LF setzen – LF Schritt nach vorn
- 3 & 4 RF Schritt nach vorn – ½ Li-Drehung auf beiden Ballen – RF neben LF absetzen
- 5 & LF Fußspitze nach vorn aufsetzen – LF Ferse absetzen
- 6 & RF Fußspitze nach vorn aufsetzen – RF Ferse absetzen
- 7 & LF Fußspitze nach vorn aufsetzen – LF Ferse absetzen
- 8 & RF Fußspitze nach vorn aufsetzen – RF Ferse absetzen

SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL TAP TWICE (RIGHT & LEFT)

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts
- 3-4 Li Ferse 2x diagonal links auftippen
- 5 & 6 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 7-8 Re Ferse 2x diagonal rechts auftippen

ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN & Hitch, STEP ¼ TURN & Hitch, SIDE, BESIDE, SIDE, LARGE STEP SIDE STEP, TOUCH

- 1 & RF Rock Step nach vorn – Gewicht zurück auf den LF
- 2 & RF Rock Step zurück – Gewicht zurück auf den LF
- 3 & RF Schritt vorwärts – ½ Li-Drehung auf RF, dabei LF Hitch
- 4 & LF Schritt vorwärts – ¼ Li-Drehung auf LF, dabei RF Hitch
- 5 & 6 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts
- 7-8 LF GROSSEN Schritt nach links – RF neben LF auftippen

Teil B (Ende)

SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL TAP TWICE (RIGHT & LEFT)

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts
- 3-4 Li Ferse 2x diagonal links auftippen
- 5 & 6 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 7-8 Re Ferse diagonal rechts auftippen – **RF vor LF aufstampfen**