

# Like a rose (for 2)

Hélène Lavoie & Michel Auclair (2015)

[countrydj@me.com](mailto:countrydj@me.com)

Danse de Partenaire : Intermédiaire 64 comptes

Position : Face à face main gauche-H, main droite-F

Homme LOD et la Femme RLOD

Musique: Like a rose/ Ashley Monroe

Intro: 32 comptes

- 1-8 Step, Slide, Step, Touch, Back Rock Step, Together, Touch** **Rolling Vigne , Touch, Back Rock Step, Together, Touch**  
1-2 PG à gauche- PD à côté du PG PD devant, ¼ tour à droite – PG derrière, 1/2 tour à droite  
3-4 PG à gauche- Touché PD à côté du PG PD devant, 1/4 tour à droite - Touché PG à côté du PG  
Position double-hand hold.  
5-6 Rock Step PD derrière- Retour sur PG Rock du PG derrière - Retour sur PD  
7-8 PD devant- Touché PG à côté du PD PG à côté du PD - Touché PD à côté du PG
- 9-16 Walk, Walk, Walk,, Touch, Pinwheel 1/2 turn** **(Step 1/4 Turn)X2, Step, Touch, Back Pinwheel 1/2**  
**turn**  
1-2 PG devant- PD devant 1/4 tour à gauche et PD devant – 1/4 tour à gauche et  
**PG derrière**  
3-4 PG devant- Touché PD à côté du PG Embarquer sur PD - Touch PG à côté du PD  
**L.O.D**  
Position wrap  
5-6 PD devant, 1/8 tour à droite –PG devant, 1/8 tour à droite PG derrière, 1/8 tour à droite - PD derrière 1/8  
**tour à droite**  
7-8 PD devant, 1/4 tour à droite- Touché PG à côté du PD R.L.O.D PG derrière, 1/4 tour à droite - Touché PD à côté  
**du PG R.L.O.D**
- 17-24 Cross, Side, Together, Touch, Step, Pivot ½ Turn, Step, Touch** **Back, Back, Together, Touch, Step, Slide, Step,**  
**Touch**  
1-2 Croiser PG devant PD - PD à droite légèrement à derrière PD derrière - PG derrière  
3-4 PG à côté du PD - Touché PD à côté du PG PD à côté du PG - Touché PG à côté du PD  
Lâché la MG la femme passe en dessous de la main droite de l'homme et Lâché MD après le compte de 5.  
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour PG L.O.D PG à gauche – Glisser PD à côté du PG  
7-8 PD devant - Touché PG à côté du PD PG à gauche - Touché PD à côté du PG  
Reprendre main droite, main droite
- 25-32 Back Rock Step, Step, Touch, Walk, Walk ,Walk, Touch** **Pivot 1/2 turn, Step, Pause, Step 1/2 turn, Back,**  
**Back, Touch**  
1-2 PG derrière - Retour sur PD PD devant- Pivot 1/2 tour à gauche  
3-4 PG devant - Touché PD à côté du PG PD devant, légèrement croisé devant le PG -  
**Pause L.O.D**  
Reprendre la MG Position Sweetheart  
5-6 PD devant - PG devant 1/2 tour à droite et PG derrière - PD derrière  
7-8 PD devant - Touché PG à côté du PD PG derrière - Touché PD à côté du PG R.L.O.D  
L a femme se place devant l'homme pour prendre la position close.
- 33- 40 Roking Chair, Walk, Walk, Walk, Pause** **Back Roking Chair, Back, Back, Back, Pause**  
1-2 Rock du PG devant - Retour sur PD Rock PD derrière - Retour sur PG  
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur PD Rock PD devant - Retour sur PG  
5-6 PG devant - PD devant PD derrière - PG derrière

7-8 PG devant - Pause

PD derrière - Pause

#### **41-48 Rocking Chair, Walk, Walk, Walk, Pause**

1-2 Rock du PD devant - Retour sur PG

3-4 Rock du PD derrière - Retour sur PG

5-6 PD devant - PG devant

7-8 PD devant - Pause

#### **Back Rocking Chair, Back, Back, Back, Pause**

Rock PG derrière - Retour sur PD

Rock PG devant - Retour sur PD

PG derrière - PD derrière

PG derrière - Pause

#### **49-56 ( Step 1/4 Turn, Touch )X3, Step 1/2 turn, touch**

Gardé la position close pour ce compte

1-2 PG à gauche, 1/4 tour à droite - Touché PD à côté du PG O.L.O.D  
du PD I.L.O.D

PD à droite, 1/4 tour à droite - Touché PG à côté

3-4 PD à droite, 1/4 tour à droite - Touché PG à côté du PD R.L.O.D  
côté du PG L.O.D

PG à gauche, 1/4 tour à droite - Touché PD à

5-6 PG à gauche, 1/4 tour à droite - Touché PD à côté du PG I.L.O.D  
du PD O.L.O.D

PD à droite, 1/4 tour à droite - Touché PG à côté

7-8 PD à droite, 1/2 tour à droite - Touché PG à côté du PD O.L.O.D  
côté du PG I.L.O.D

PG à gauche, 1/2 tour à droite - Touché PD à

les partenaires tournent le corps légèrement vers L.O.D.

#### **57-64 Step, Slide, Step, Touch, Walk, Walk, Walk, Touch**

1-2 PG devant - Assembler PD à côté du PG

#### **Step, Slide, Step, Touch, Step 1/2 turn, Back, Back, Touch**

PD devant - Glisser PG à côté du PD

3-4 PG devant - Touché PD

PD devant - Touché PG à côté du PD

Lâché bras D de l'homme et G de la femme, la femme passe sous le bras gauche de l'homme.

5-6 PD devant - PG devant

PG derrière, 1/2 tour à droite - PD derrière

7-8 PD devant - Touché PG à côté du PD

PG derrière - Touché PD à côté du PG

À la 4<sup>ème</sup> reprise, faire les 32 premiers comptes et reprendre les mains du départ pour recommencer la routine au début.

N. B. : Au compte 17 à 24, lorsque la femme passe sous le bras de l'homme, si elle porte un chapeau, elle peut le tenir avec sa

main gauche.

Bonne danse